



Asociación de **Autores** de Cómics de España
C.I.F. : G 97210751

Informe anual de actividades

01/12/03



Informe anual de actividades

01/12/03

Estimados amigos:

Desde finales del año 2.002 en que un puñado de autores empezamos esta andadura han ocurrido muchas cosas, quizás mas cosas de la que en principio esperábamos. Bien es cierto que a pesar de sobrellevar nuestras propias carreras muchos de nosotros nos hemos desvivido para poder llevar adelante nuestra asociación y con ella el conjunto de ideas y de proyectos que hemos ido desarrollando.

Seguimos teniendo delante a autores reticentes o indiferentes ante nuestras propuestas, pero siendo como queremos ser respetamos sus opiniones y sus opciones personales. No obstante nos duele que no alcancen a comprender la importancia de convertir este trabajo de los cómics en una profesión seria y respetada, que evidentemente debe pasar por el autoreconocimiento como profesionales y la potencia de una asociación como la nuestra.

Para alcanzar tal potencia, es imprescindible la participación de todos, en mayor o menor medida. Al menos hasta que todo se normalice y podamos ver como nuestras gestiones y proyectos discurren por cauces normales y a su propio ritmo. Pero es de suma importancia el empujón inicial, por cuanto es la fuerza impulsora que nos debe de poner en la órbita adecuada. Cada vez que alguno de nosotros trataba de pedir algo a las administraciones publicas o a otros organismos siempre recibíamos la misma respuesta: "Asóciense ustedes."

¿Con que autoridad podemos hablar en los foros públicos si no estamos asociados y reconocidos? ¿En nombre de quien se quejan muchos dibujantes en las múltiples mesas redondas de este país? ¿A que autores representa el dibujante que esta representando a la profesión en el comité organizador del Saló de Barcelona? ¿Quien le ha nombrado para que hable con nuestra voz ? Como imaginareis, todas estas preguntas tienen sus propias respuestas contundentes y claras.

Pero los que estáis hoy aquí lo comprendéis todo demasiado bien. Sabéis de que hablo, estáis al cabo de la calle en estos asuntos, os han ocurrido demasiadas cosas y tenéis todavía hambre. Por eso mismo estáis aquí, en esta asociación, compartiendo codo con codo estos pensamientos y estas necesidades. Y pensando en todos vosotros hemos hecho todas estas actividades que os reseñamos a continuación, en el año y pico de nuestra existencia. Por delante empezamos un nuevo año que nos viene avasallando con nuevas propuestas y pidiéndonos guerra sin cuartel. Quizá sea la prueba de fuego, superar estos nuevos doce meses. Pero estamos juntos en esto y lo podemos lograr.

Un saludo a todos.

Josep de Haro Silvestre

Secretario de A.A.C.E.

Listado de actividades

Desde el 18 de Octubre del año 2.002

01-Puesta en marcha de la asociación:

1. Impresión de Carnés.
2. Creación de Base de Datos.
3. Apertura cuenta Bancaria.
4. Gestiones de administración.
5. Gestiones de legalización a nivel estatal.
6. Contratación apartado de correos.
7. Primeras reuniones y redacción Acta de Constitución.
8. Redacción de Estatutos.

02-Diseño de la pagina Web provisional. (Gestiones de alojamiento en Dreamers)

1. Diseño de la pagina Web.
2. Gestiones para alojamiento en Dreamers.
3. Transferencia de archivos y activación correo electrónico.
4. Gestión de la cuenta de correo.

03-Contactos, gestiones e información con diversos salones de cómic.

04-Presentación e Información a prensa y editoriales.

05-Presentación a profesionales y aficionados.

06-Alta en buscadores de Internet y webrings. (Reseñas en Web especializadas)

07-Toma de contacto con APIV y otras asociaciones e instituciones.

08-Contactos y reuniones con el IVAM para posibles exposiciones.

09-Reuniones en la ciudad de Denia, para actividades en torno al cómic

(Posible salón y actividades escolares)

10-Entrevistas con asociaciones de jugueteros. (Patrocinio revista de cómic infantil)

1. Visita al salón del juguete en Valencia.
2. Toma de contacto y conversaciones con Asociaciones.

3. Toma de contacto y conversaciones con diversos fabricantes.
4. Contactos y conversaciones telefónicas posteriores.

11-Exposición TebeoSpain en San Miguel de Los Reyes.

1. Toma de contacto y primeras reuniones.
2. Preparación del proyecto.
3. Reuniones previas
4. Puesta en marcha: Diseño carteles y proyecto.
5. Contacto con autores y selección de obras de la Biblioteca.
6. Enmarcado y disposición de la expo.
7. Sesión de Inauguración de TebeoSpain.
8. Presentación e información a los medios y demás.
9. Presentación del catalogo.
10. Envío de catálogos e invitaciones.
11. Cifras de visitantes y estadísticas.

12-Diseño y ejecución de la Web Oficial de A.A.C.E.

1. Diseño de la segunda versión de la Web oficial.
2. Diseño de las Web personales de diversos autores.
- 3. Registro del dominio autoresdecomic.com**
4. Adquisición del Hosting en la empresa Evidalia.net
5. Configuración y gestión del panel de control:
 - a. -Creación de cuentas de correos.
 - b. -creación Base de datos SQL
 - c. -Administración de dominio.
6. Diseño de pagina de entrada en Dreamers.
7. Transferencia de archivos y corrección de errores.
8. Información masiva de la puesta en marcha:
 - a. -Información por mail a Prensa.
 - b. -Información por mail a Instituciones.
 - c. -Información a Paginas Web especializadas.
 - d. -Información a Estudiosos y simpatizantes.
 - e. -Información a coleccionistas y autores.

13-Puesta en marcha de los **Boletines de información interna** a través del correo electrónico.

14-Asistencia a las conferencias de VEGAP sobre derechos de autor y conversaciones. (Difusión comunicados)

15-Primeros contactos con FICOMIC e información tanto por e-mail como por correo convencional.

1. Se remite carta formal por escrito y firmada por el presidente.
2. Se remiten distintos e-mail de presentación e información.
3. Se remiten ejemplares del catalogo Tebeospain.
4. Desplazamientos de J. Varona al salón. Toma de contacto.
5. Información vía e-mail de nuestra pagina Web.
6. Información por e-mail de nuestra presencia en Expocomic.

16-Primeras conversaciones y contactos con la Biblioteca de Murcia. (Pedro Quilez)

17-Primeros contactos con los gestores de Expocomic. Se perfila el proyecto.

18-Primera actualización de la Web oficial.

1. Reorganización y actualización de apartados.
2. Diseño e Inclusión de nuevos autores en la pagina de autores.
3. Inclusión y actualización del apartado News. (Nuevas noticias)
4. Actualización diversa información.
5. Inclusión de nuevos artículos de opinión.

19-Nuevas conversaciones con la Biblioteca de Murcia. Se llega a un acuerdo con las dos Bibliotecas.

20-Acuerdo final con Expocomic:

1. Se consigue stand gratuito para la asociación.
2. Se prepara exposición de tres de nuestros autores jóvenes.
3. Se consigue hora y día para una charla sobre AACE.
4. Se consigue hora y día para una charla sobre derechos de autor.
5. Se consigue la financiación desplazamiento de nuestros autores.

21-Se informa masivamente sobre nuestra presencia en **Expocomic**. (Aparecemos en distintas Web)

22- Se diseña y redacta el informe para jugueteros.

23- Se intenta la reconciliación de las dos Bibliotecas (La de Murcia y Valencia) sin lograr llegar a un acuerdo. (Noviembre 2003)

24- Asistencia al salón de Expocomic. (Noviembre 2003)

- 1-Se toma contacto con diferentes personas y organismos.
- 2-Se llevan a cabo las dos charlas propuestas.
- 3-Nuestros autores invitados asisten a ruedas de prensa y sesiones de firmas.
- 4-Se conceden otras entrevistas a la prensa sobre la Asociación y se promocionan las exposiciones.
- 5-Se organiza la cena de hermandad entre autores.
- 6-Se llevan a cabo diferentes actividades en nuestro stand.
- 7- Se acuerdan futuras colaboraciones con los responsables del salón de Granada.

25- Se recibe el encargo por parte de la Biblioteca de la Generalitat Valenciana de organizar una nueva exposición usando los fondos de originales de la propia Biblioteca.

1. Se conciertan la primeras reuniones con el Jefe de Servicios General , Romá Seguí, el restaurador y demás responsables del evento.
2. Se diseña la nueva exposición que pasara a llamarse “Marcianos en la Biblioteca, el cómic de ciencia ficción en los años sesenta”.
- 3- Se realiza la selección de originales y se consultan el catalogo y la hemeroteca.
- 4- Se diseña a distribución en la sala y se introduce la idea del espacio sonoro.
- 5- Se redactan los textos y se llega a acuerdos en posteriores reuniones.
- 6- La exposición abre sus puertas el 1 de Diciembre de 2003.

26- Se inician las gestiones para la petición de subvenciones. Diciembre de 2003

27-Gestiones para solicitud de local con el Ayuntamiento de Valencia.

28-Contactos con las Jornadas Universitarias del Cómic de Almería. Diciembre de 2003

29-Acuerdos y actividades con la Semana del Cómic de Cádiz. (Enero 2004)

Valencia Enero de 2004

