

Estimados socios y amigos. Quisiéramos, ante todo, disculparnos por la tardanza en enviaros el presente boletín. El trabajo de la junta ha sido bastante absorbente y el día a día de la organización nos ha impedido comunicarnos con vosotros con la agilidad que hubiera sido deseable. El último boletín fue un especial previo al Salón Internacional del Cómic de Barcelona y en este os informamos de nuestra presencia en otros salones y eventos y de otros asuntos concernientes a la A.A.C.E.. Haga este boletín las veces de breve 'Memoria de actividades' del segundo semestre de la A.A.C.E..

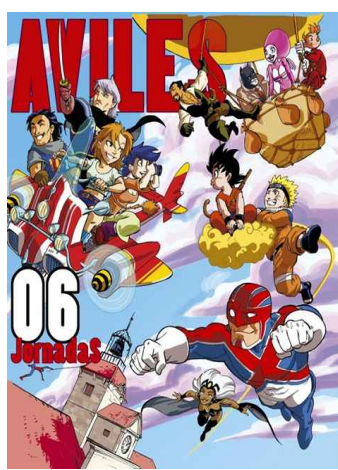
### SEGUIMOS CRECIENDO

Tal como expresó la actual junta en el programa preelectoral, uno de nuestros objetivos en el presente año (y en los que vendrán) ha sido dar a conocer la labor de la AACE a todos los profesionales del medio. Fruto de ese esfuerzo es que hemos aumentado en el presente año en un 25% el número de afiliados. Queremos ser el referente profesional de los autores de este país y de las instituciones del mundo del cómic y poco a poco lo vamos consiguiendo. La presencia en salones, la participación en charlas, la elaboración del anuario... todo ello nos acerca a nuestros objetivos.

### JUNTA ANUAL

Quisiéramos aprovechar para comentaros que el año que viene celebraremos una Junta Anual para poder debatir diferentes asuntos concernientes a nuestra asociación. Con el fin de facilitar a todos los socios la asistencia, hemos buscado que fuese un lugar cercano a la mayoría de socios, con capacidad para que nos podamos alojar tantos como deseemos y con un espacio habilitado para la realización de la junta. Se realizará en Caspe (Zaragoza) y lo más probable es que coincida con el Salón del Cómic de dicha localidad. Os informaremos con mayor detalle cuando se acerquen fechas.

### XI JORNADAS DEL CÓMIC DE AVILÉS



La AACE estuvo presente este año en las XI Jornadas del Cómic de Avilés, en la convención de aficionados y profesionales del cómic que se realiza en dicha ciudad.

Nuestro hombre en dichas jornadas fue Joaquín García, agente y socio de la AACE y asiduo asistente a las jornadas.

Durante los días que duró la convención se repartieron casi

trescientos *flyers* informativos, se hicieron múltiples contactos y se informó a los autores allí presentes de nuestras actividades.

Pero sin duda el momento más significativo fue cuando Joaquín, en compañía del socio y compañero Víctor Santos que también acudía al evento, dieron una charla acerca de la AACE en la carpa de las jornadas ante unas cien personas y los medios de comunicación locales.

La presencia en los medios locales se reflejó en tres artículos en los periódicos más leídos de Asturias, Nueva España y La voz de Avilés, pero también en la guía de las Jornadas tuvimos un artículo en el número especial del sábado.

Todo un éxito de nuestra asociación que esperamos se repita en la siguiente edición de las Jornadas del Cómic de Avilés.

<http://dreamers.com/jornadasaviles/index.html>

### La Asociación de Autores de Cómic se presenta hoy públicamente

S. F.

Esta tarde a las cinco, en la carpa de las Jornadas, se presenta la Asociación de Autores de Cómic Españoles. Este acto contará con la presencia de Joaquín García. Posteriormente, Angel de la Calle presentará «Diarios de festival».

La segunda presentación de la jornada será del álbum «El caballero despollado», de Norberto Fernández. A las seis y media se presentará el cómic «Sector 97. Cómic on line de Fernando Alonso», que contará con la presencia de Pepe Caldelas. A partir de las siete de la tarde tomarán la palabra en la carpa de las Jornadas del cómic Alejandro Barrionuevo y Francis Portela, autores de un álbum protagonizado por Batman, el superhéroe más oscuro del universo mitológico.

Tras las presentaciones, las charlas coloquios. La primera, a las seis y cuarto, de Charlie Adlard. Más tarde hablará Alan Davis.

A partir de las nueve menos cuarto, todos los autores se pondrán a disposición de los aficionados para una nueva sesión de firmas y dedicatorias.



### III SALÓN DEL CÓMIC Y LA ILUSTRACIÓN DE CASPE 2006



Los días 16 y 17 de septiembre del 2006 se celebró en Caspe el III Salón del Cómic y la Ilustración Aragonés, organizado por la Asociación Malavida de Amigos del Tebeo y con el patrocinio del Ayuntamiento de la ciudad. La AACE fue invitada al evento por el director de la organización, Juan Royo.

Parte de la Junta (Jaime Calderón, Bruno Redondo y David Carbajal) se desplazó ese fin de semana a Caspe para montar un stand informativo y participar en las actividades programadas.

La experiencia fue muy positiva, tanto a nivel humano como profesional: la organización ofreció todo tipo de facilidades y comodidades a nuestros socios, quienes pudieron descubrir unas jornadas jóvenes y prometedoras, llenas de actividades de todo tipo (charlas, talleres, exposiciones, actuaciones, premios, etc...), destinadas a seguir los pasos de otras convenciones orientadas a hacer cultura (y no a hacer dinero) como son las jornadas de Avilés.

El dibujante Sergio Ariño y el ilustrador López Espí fueron dos de los socios de la AACE que participaron en las actividades. Ambos firmaron para los aficionados, y el Sr. López Espí dio una clase magistral de ilustración.

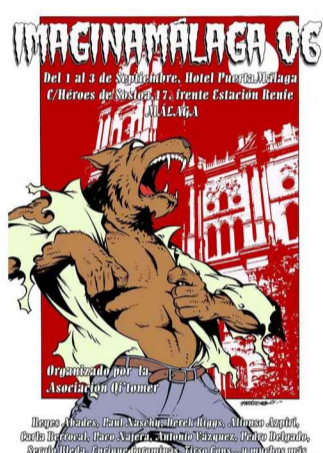
Os animamos a todos los socios asistir a esta pequeña convención, que esperamos que cada año se haga más grande.

Gracias especiales a Juan Royo, a los amigos de Malavida y a la Sra. M<sup>a</sup> Prado Murillo.



<http://www.asociacionmalavida.com>  
<http://malavida.blogspot.com>

### IMAGINAMÁLAGA 2006



Del 1 al 3 de Septiembre en el Hotel Puerta Málaga se celebraron las jornadas de rol, cómic y cine que organiza la asociación Q!Tomer IMAGINAMÁLAGA 2006, en las que la Asociación de Autores de Cómic de España estuvo presente y participó de un modo activo.

El domingo día 3 por la mañana los autores Tirso Cons y Sergio Bleda, socios ambos de AACE impartieron un taller de cómic.

Cabe señalar que la afluencia y el nivel de los participantes estuvo muy por encima de lo esperado y de lo que suele ser habitual en estas concentraciones de aficionados, por lo que, puede decirse, que el taller de comics fue todo un éxito. Los participantes estuvieron, además, muy interesados en hablar con los autores y pudieron satisfacer su curiosidad respecto a temas contractuales y de índole profesional.

Este éxito de asistencia y nivel de interés se mantuvo ese mismo día por la tarde, en la charla sobre A.A.C.E. dirigida a profesionales y autores noveles, en la que también hubo una gran asistencia. Esta vez fueron Ricardo Olivera (Fritz), Tirso Cons y Sergio Bleda, socios de A.A.C.E. los tres y presidente este último, los que impartieron la charla.

Carla Berrocal y Paco Nájera fueron otros de los autores afiliados a A.A.C.E. que estuvieron invitados en estas jornadas.



E. Corominas, T. Cons, S. Bleda, C. Berrocal y P. Nájera.

### XXIV Saló del Internacional del Còmic de Barcelona



En el año 2005, la AACE organizó en Barcelona el mayor encuentro de socios desde su fundación en el transcurso del XXIII Saló Internacional del Còmic de Barcelona. Gracias a la amabilidad de Jaime Calderón y Ester García pudimos reunirnos todos bajo el stand de la Escuela Femart que ejerció la función de punto de encuentro para todos los socios que se acercaron al recinto ferial.

Ya en el año 2006, gracias a las buenas relaciones con Carles Santamaría, el nuevo presidente de FICOMIC, la AACE pudo disfrutar de stand propio en el XXIV Saló del Còmic de Barcelona. Un logro que muchos socios considerábamos vital de cara a la imagen de la AACE ante el medio profesional, ya que fue un reconocimiento a nuestro trabajo en defensa de los autores de cómic de nuestro país y del cómic en general.



De este modo conseguimos presencia oficial en el salón, un lugar de encuentro oficial para todos los socios, un lugar de reunión con muchas instituciones (algunas no nos conocían, otras nos tomaron más en serio) y un referente para los autores, tanto noveles como profesionales, que se acercaron al stand para informarse de nuestras actividades. Ni que decir tiene que también nos permitió hacer algunos nuevos socios, además de vender algunos ejemplares de ¡BOOM!



Este primer paso ha dado otros frutos. En primer lugar, la presencia de la AACE en la reunión que se realizó a puerta cerrada y que reunió a un gran número de editoriales, profesionales y asociaciones del mundo del cómic para redactar un documento con peticiones en relación al mundo del cómic para remitirla al gobierno. La propuesta no de ley de crear un premio nacional del cómic fue el disparador de dicha propuesta que en breve ofrecerá un texto consensuado en el que la AACE ha tenido un importante papel como moderador entre todas las partes y que ya ha dado sus primeros frutos en el pasado Saló del Còmic de Madrid, el Expocòmic. En segundo lugar para ser cada vez más un referente ante las entidades profesionales y culturales del cómic de este país y de los autores de cómic. La AACE es ya conocida por casi todos dentro del mundo del cómic. Una gran labor por la que hemos de felicitarnos todos.

En tercer lugar la gran participación de todos los socios en la cena de la AACE. Se buscó un nuevo local con mayor aforo que el del año anterior y que nos permitiera reunir a la mayor cantidad de socios... y volvió a quedarse pequeño, ya que tuvieron que añadir mesas para la gran cantidad de comensales que asistieron.

En resumen, todo un éxito que esperamos que el año que viene se repita y aumente. ¡Os esperamos a todos!

<http://www.ficomic.com>

## EXPOCÓMIC 2006



Desde el pasado 30 de Noviembre y hasta el 3 de Diciembre del 2006, la AACE estuvo presente en Expocómic, el salón del cómic de Madrid.

Quisiera destacar tres asuntos de dicha participación de la AACE en el evento:

1.- El primero es que la asociación tuvo un lugar de privilegio dentro de las jornadas. Si el año pasado la AACE tuvo un stand abierto al lado de la zona de Talleres, este año el stand de la AACE ha ocupado el mismo lugar y además la zona completa de Talleres. Así, y gracias a un par de rótulos que se diseñaron para tal efecto, el stand de la AACE se convirtió en el espacio profesional más grande de la convención.



2.- Dicho cambio se ha dado gracias al esfuerzo de la organización por dotar a la asociación del protagonismo que todos coincidimos en que se merece dentro de una convención de comics, ya que somos

la única entidad que defiende los derechos de los autores de cómic de nuestro país. Este cambio también ha conllevado una contraprestación por nuestra parte y es que la AACE ha estado realizando talleres de cómic durante los cuatro días que ha durado el evento.

Sin ir más lejos, y a modo de ejemplo del esfuerzo realizado, el jueves y el viernes que eran días de visitas de colegios, los socios Juan Espadas, Álvaro Muñoz (en la foto) y Julio Mart impartieron talleres de cómic a trescientos chavales provenientes



de los colegios de Madrid.

3.- La AACE es ya un referente en la convención de cómics de la capital pues en sólo dos años hemos consolidado nuestra presencia en Expocómic. Los excelentes lazos que unen a nuestra entidad con la gestora del evento nos ha permitido colaborar más estrechamente y esperamos que dicha colaboración sea aún más fructífera en futuras convenciones. Quisiera agradecer desde esta crónica la inestimable ayuda de la Asociación Española de Amigos del Cómic y Terracómic y en concreto de Manuel Berrocal (socio además de nuestra asociación), de Adrián Santamaría, Emilio Gonzalo y Jesús Usero, que fueron con quien tuvimos un trato más directo. También quisiera extender este agradecimiento a los socios madrileños de la AACE pero en especial a Juan Espadas y Álvaro Muñoz sin cuyo inestimable esfuerzo nuestra participación en este evento no hubiera sido posible.

¡Nos vemos en la siguiente edición de Expocómic!

<http://www.expocomic.com>

BOA Nº 36



Asociación de Autores de Comic de España